

CAPTAIN NOVA

Regie: Maurice Trouwborst | Nederland / 2021 / Nederlands gesproken | 85 minuten

DIFFERENT BUT FAMILIAR

Deze lesbrief is bedoeld voor leerkrachten om als voorbereiding te gebruiken op de filmvertoning van Captain Nova. De voorbereidende les kan het beste in de week van het bioscoopbezoek gehouden worden. Door het van tevoren en achteraf de film te bespreken kunnen kinderen het filmkijken actiever verwerken en ervaren. Met een voor- en nagesprek en eventueel een actieve opdracht kun je dieper ingaan op de ervaring van het filmkijken, op het medium film en op de thematiek van de film zelf. Deze lesbrief biedt hiervoor de nodige handvatten en is naar eigen inzicht uit te breiden of in te korten.



OVER DE FILM

De spannende science fiction-film Captain Nova begint in het jaar 2050. De aarde is er zo slecht aan toe dat ervaren gevechtspiloot Nova (Anniek Pheifer) de opdracht krijgt terug te reizen in de tijd om een desastreuze milieuramp te voorkomen. Maar waar niemand rekening mee heeft gehouden is een bijwerking van het tijdreizen: Nova (Kika van de Vijver) wordt weer jong en stort neer als twaalfjarige. Niemand neemt haar nog serieus, behalve Nas (Marouane Meftah) die het mysterieuze meisje en haar vliegende robotje ADD uit handen probeert te houden van de geheime dienst. Lukt het Nova en Nas om alsnog de wereld te redden?



VOOR DE FILM

Klassengesprek

Stel de kinderen een aantal vragen om hun voorkennis aan te spreken en om ze voor te bereiden op het uitje.

Mogelijke vragen

- Ga je wel eens naar de bioscoop, zo ja naar wat voor films?
- Als je de titel Captain Nova hoort en je ziet de filmposter, waar denk je dan dat de film over gaat?
- Weet je wat science fiction is? Ken je films of boeken in dat genre?



OPDRACHT 01 / Maak een voorspelling

Bekijk de trailer

Wat denk jij dat er allemaal in de film gaat gebeuren als je de trailer ziet?

Teken een tijdlijn met wat jij denkt dat er allemaal gaat gebeuren. Deze tijdlijn maak je aan de hand van een 3 akten structuur zoals hieronder beschreven. Gebruik de powerpoint om te zien wat je allemaal in kunt vullen op jouw tijdlijn. Wees niet bang om creatief te zijn en zelf dingen te verzinnen. Bewaar je tijdlijn goed! Deze heb je na het kijken van de film weer nodig.



UITLEG

UITLEG 3 AKTEN STRUCTUUR

De meest gebruikte structuur die in zowat elke Hollywoodfilm voorkomt is de 3 akten structuur. De 3 akten structuur is opgebouwd in drie aktes: de introductie, het probleem en de oplossing.

Introductie:

in de introductie worden de personages voorgesteld en je krijgt te zien wat de beginsituatie van de film is. Aan het eind van de introductie gebeurt er iets waardoor de hoofdpersoon het probleem tegenkomt.

-

Probleem:

hierin wordt meer duidelijk wat het probleem is waar de hoofdpersoon tegenaan loopt. De hoofdpersoon wil dit probleem oplossen, maar komt onderweg allerlei obstakels tegen. De hoofdpersoon is hierin vaak niet alleen. Hij of zij krijgt hulp van een vriend of mentor. Aan het einde van deze akte gebeurt iets waardoor het verhaal een andere wending neemt.

-

Oplossing:

in deze akte komt de hoofdpersoon tegenover de slechterik te staan. In deze akte is de spanning het hoogst en komen er antwoorden op de vragen. Hierin wordt het verhaal ook tot een goed einde gebracht.



OPDRACHT 02 / Kijkvraag

Geef de leerlingen een kijkvraag mee zodat ze bewuster naar de film gaan kijken, deze bespreek je achteraf.

"Let goed op het allereerste beeld van de film. Komt dit maïsveld later nog eens terug in de film?"



NA DE FILM

Door de film na afloop klassikaal te bespreken, help je de kinderen de film te verwoorden en hun eigen mening te formuleren. Ben je in het bezit van de Film Toolkit? Dan mag je die hier inzetten.

Kijkvraag:

Bespreek met de leerlingen het allereerste beeld van de film. Je zag een verdord maïsveld. Waarom zou de filmmaker voor dat beeld hebben gekozen? Was het je meteen duidelijk wat dit maïsveld symboliseert? Heb je gezien dat dit maïsveld vaker terugkwam in de film? (Nova en Nas verstopten zich bijvoorbeeld in een maïsveld voor de geheime dienst)



Tijdslijn:

Bespreek de tijdslijn van de leerlingen in groepjes of klassikaal. Kon je veel voorspellingen juist hebben? Of gaf de trailer niet veel informatie over wat er zou gebeuren? Of werd je misschien door de trailer op het verkeerde been gezet? Vond je wat er werkelijk gebeurde in de film leuker of minder leuk?



In gesprek over de film:

Ga verder in op de antwoorden van de leerlingen, of vraag door en stimuleer een gesprek in de klas. De volgende vragen kunnen helpen om een gesprek op gang te brengen:

- ▷ Wie was jou favoriete personage en waarom?
- ▷ Wat is volgens jou een belangrijk moment in de film voor het verhaal en waarom?
- ▷ Weet je uit welk genre deze film is?
- ▷ Zou je nog eens een science fiction film willen kijken?

In gesprek over klimaatverandering:

De film Captain Nova kan ook worden ingezet als tool om klimaatverandering te bespreken.

Mocht je met de leerlingen hierover in gesprek willen gaan, dan kunnen de volgende vragen helpen om een gesprek op gang te brengen:

- ▷ Denk je dat de aarde er over 30 jaar ook echt zo uit komt te zien? Waardoor zou dat dan komen?
- ▷ Vind je dat deze film goed over klimaatverandering vertelt?
- ▷ Vind je jezelf milieubewust?
- ▷ Zou jij na het kijken van deze film duurzamer willen leven?
- ▷ Wat zou jij kunnen doen om duurzamer te leven?



Optioneel: doe-opdracht: Tijdcapsule film

Maak een reis door de tijd door middel van film, waarin je jezelf uit het heden, verleden en de toekomst filmt. Je zou hiervoor je ouders/broertjes/zusjes kunnen gebruiken als je oudere en jongere zelf. Je mag met de tijdcapsule alle kanten op. Van bijvoorbeeld een video-dagboek tot een daadwerkelijk science-fiction verhaal over hoe een natuurramp de aarde heeft verwoest.

Begin bij het schrijven van het verhaal. Hoe doe je dat? In het verlengde van project Look@Me is er een handig interactief lesprogramma ontwikkeld voor kinderen om in een paar simpele stappen zelf films te leren maken. Het is allemaal te vinden op: schoolkade.nl en/of gebruik de Film Toolkit.



[NOORDELIJKFILMFESTIVAL.NL](https://noorderlijkfilmfestival.nl)