

KNOESTER EN HET ZEEMONSTER

Regie: Tove Undheim | Nederlands ingesproken, Noorwegen 2020 | 73 minuten

DIFFERENT BUT FAMILIAR

Deze lesbrief is bedoeld voor leerkrachten om als voorbereiding te gebruiken op de filmvertoning van Knoester en het zeemonster. De voorbereidende les kan het beste in de week van het bioscoopbezoek gehouden worden. Door het van tevoren en achteraf de film te bespreken kunnen kinderen het filmkijken actiever verwerken en ervaren. Deze lesbrief biedt hiervoor de nodige handvatten en is naar eigen inzicht uit te breiden of in te korten.



OVER DE FILM

Junior en beste vriend Knoester vierten hun zomervakantie op een magisch eiland. Daar ontmoeten ze de eigenwijze Eddy, die echt alles van het eiland weet. Als op een dag de zeemonster-expert op het eiland aankomt omdat er een zeemonster bij de fjorden gezien zou zijn is de nieuwsgierigheid van ons dappere trio gewekt... samen gaan ze op een spannende zoektocht die hun zomervakantie tot het grootste avontuur ooit maakt!



VOOR DE FILM

Klassengesprek

Stel de kinderen een aantal vragen om hun voorkennis aan te spreken en om ze voor te bereiden op het uitje.

Mogelijke vragen

- ▷ Ga je wel eens naar de bioscoop, zo ja naar wat voor films?
- ▷ Heb je als eens van de film Knoester gehoord?
- ▷ Als je de titel Knoester en het zeemonster hoort en de filmposter bekijkt, waar denk je dan dat de film over gaat?



OPDRACHT 01 / Maak een voorspelling

Bekijk de trailer en bespreek met de klas wat je allemaal hebt gezien en waar de film volgens jullie over zal gaan:

Wat denk jij dat er allemaal in de film gaat gebeuren als je de trailer ziet? Verdeel de klas in groepjes van drie. Maak alle drie een tekening met wat jij denkt dat er gaat gebeuren. Deze tekening maak je aan de hand van de algemene opbouw van film zoals hieronder beschreven. Eén iemand in het groepje tekent hoe de film zou kunnen beginnen, één iemand tekent wat er in het midden van de film kan gebeuren en één iemand verzint een passend einde. Wees niet bang om creatief te zijn en zelf dingen te verzinnen. Bewaar je tekening goed! Deze heb je na het kijken van de film weer nodig.



UITLEG

Achtergrondinformatie 'De opbouw van film: begin, midden en einde'

Uitleg opbouw film algemeen

Een film bestaat meestal uit drie delen: het begin, het midden en het einde.

Begin:

In het begin ontmoet je vaak de hoofdpersoon en krijg je te zien wat er op dat moment aan de hand is. Opeens komt de hoofdpersoon voor een probleem te staan die hij/zij moet oplossen. Nu begint het midden van de film.

-

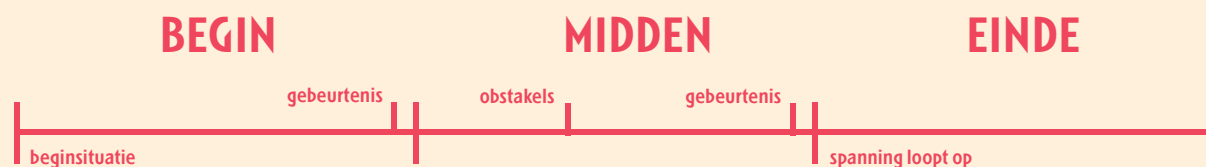
Midden:

In het middenstuk van de film zoekt de hoofdpersoon naar allerlei oplossingen voor het probleem, maar komt obstakels tegen die hij/zij moet overwinnen. De hoofdpersoon doet dit vaak niet alleen, maar krijgt hulp van een vriend of vriendinnetje. Aan het eind van dit middenstuk gebeurt weer iets waardoor de film weer een andere kant op gaat.

-

Einde:

Hier is de film vaak het spannendst. De hoofdpersoon krijgt hier antwoorden/oplossingen op zijn vraag/probleem. Nadat het spannende stuk is geweest wordt de film op een rustige manier tot een goed einde gebracht.



OPDRACHT 02 / Kijkvraag

Geef de leerlingen een kijkvraag mee zodat ze bewuster naar de film gaan kijken, deze bespreek je achteraf. "Let goed op het allereerste beeld van de film. Wat gebeurt er?"



NA DE FILM

Door de film na afloop klassikaal te bespreken, help je de kinderen de film te verwoorden en hun eigen mening te formuleren. Ben je in het bezit van de Film Toolkit? Dan mag je die hier inzetten.

Kijkvraag:

Bespreek met de leerlingen het allereerste beeld van de film. Het leek alsof jij als kijker een hele tijd onder water zwom. Waarom heeft de filmmaker hiervoor gekozen, denk je? Wie of wat denk je dat aan het zwemmen was? Was jij dat zelf of was het iets of iemand anders?

Voorspelling:

Bespreek de tekeningen van de leerlingen in groepjes of klassikaal. Waren er groepjes met juiste voorspellingen? Of gaf de trailer niet veel informatie over wat er zou gebeuren? Of werd je misschien door de trailer op het verkeerde been gezet? Vond je wat er werkelijk gebeurde in de film leuker of minder leuk dan jouw eigen voorspelling in de tekeningen?



In gesprek over de film:

Ga verder in op de antwoorden van de leerlingen, of vraag door en stimuleer een gesprek in de klas. De volgende vragen kunnen helpen om een gesprek op gang te brengen:

- ▷ Wie was jouw favoriete personage en waarom?
- ▷ Wat is volgens jou een belangrijk moment in de film voor het verhaal en waarom?
- ▷ Wat vond je het meest verrassende moment in de film?



DOE-OPDRACHT 01:

Maak een flipboekje

Junior, Knoester en Eddy zijn tijdens de film op zoek gegaan naar het zeemonster, maar hebben hem uiteindelijk niet gevonden. Op het einde zie je heel even het zeemonster voorbijkomen, maar hoe had het zeemonster er voor jou uitgezien?

Maak een flipboekje van een bewegend zeemonster. Als je **hier** klikt vind je een handige uitleg van Cinekid over hoe je een flipboekje maakt.



DOE-OPDRACHT 02:

Maak zelf een korte film over jouw zeemonster-zoektocht! Begin bij het schrijven van het verhaal. Hoe doe je dat? In het verlengde van het project Look@Me is er een handig interactief lesprogramma ontwikkeld voor kinderen om in een paar simpele stappen zelf films te leren maken. Het is allemaal te vinden op: **schoolkade.nl** en/of gebruik de Film Toolkit Maakposter.



NOORDELIJKFILMFESTIVAL.NL