

SIA, DE REBELSE BOSFEE

Regie: Marja Pyykkö | Nederlands ingesproken, Finland, 2020 | 83 minuten

DIFFERENT BUT FAMILIAR

Deze lesbrief is bedoeld voor leerkrachten om als voorbereiding te gebruiken op de filmvertoning van Sia, de rebelse bosfee. De voorbereidende les kan het beste in de week van het bioscoopbezoek gehouden worden. Door het van tevoren en achteraf de film te bespreken kunnen kinderen het filmkijken actiever verwerken en ervaren. Deze lesbrief biedt hiervoor de nodige handvatten en is naar eigen inzicht uit te breiden of in te korten.



OVER DE FILM

Sia is een jonge, charmante en ondeugende bosfee, die haar huis in het bos verruult voor een leven in de stad. Daar ontmoet ze Alfred (11), een echte natuurliefhebber, en al gauw worden ze beste vrienden. Sia hecht zich snel en heeft veel plezier met Alfred en zijn stadse vrienden, totdat op een dag de vogels zomaar uit de lucht vallen in de straten van de stad. De stinkende kunstmestfabriek, waar de vader van Alfred werkt, zou wel eens de boosdoener kunnen zijn. Alfred en Sia besluiten op onderzoek te gaan naar wat de natuur bedreigt en wat zij kunnen doen om te voorkomen dat al het leven in het bos wordt vernietigd. Met Sia's ongecontroleerde feeënkraften trekken zij samen ten strijde om de natuur te redden!



VOOR DE FILM

Klassengesprek

Stel de kinderen een aantal vragen om hun voorkennis aan te spreken en om ze voor te bereiden op het uitje.

Mogelijke vragen

- Ga je wel een naar de bioscoop, zo ja naar wat voor films?
- Heb je al eens van de film Sia, de rebelse bosfee gehoord?
- Als je de titel Sia, de rebelse bosfee hoort en je ziet de filmposter, waar denk je dan dat de film over gaat?



OPDRACHT 01 / Maak een voorspelling

Bekijk de trailer.

Wat denk jij dat er allemaal in de film gaat gebeuren als je de trailer ziet? Maak zelf een tijdlijn met wat jij denkt dat er allemaal gaat gebeuren. Deze tijdlijn maak je aan de hand van de algemene opbouw van film zoals hieronder beschreven. Dus: wat gebeurt er in het begin, midden en einde? Gebruik de powerpoint om te zien wat je allemaal in kunt vullen op jouw tijdlijn. Wees niet bang om creatief te zijn en zelf dingen te verzinnen. Bewaar je tijdlijn goed! Deze heb je na het kijken van de film weer nodig.



UITLEG

Achtergrondinformatie 'De opbouw van film: begin, midden en einde'

Uitleg opbouw film algemeen

Een film bestaat meestal uit drie delen: het begin, het midden en het einde.

Begin:

In het begin ontmoet je vaak de hoofdpersoon en krijg je te zien wat er op dat moment aan de hand is. Opeens komt de hoofdpersoon voor een probleem te staan die hij/zij moet oplossen. Nu begint het midden van de film.

-

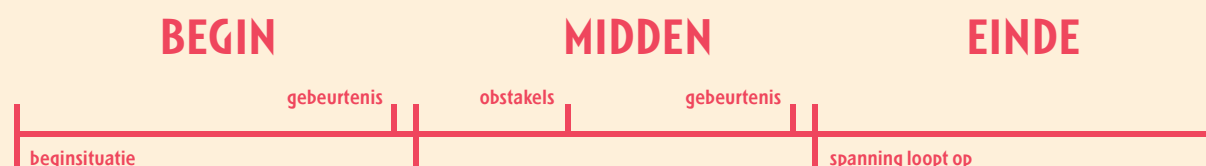
Midden:

In het middenstuk van de film zoekt de hoofdpersoon naar allerlei oplossingen voor het probleem, maar komt obstakels tegen die hij/zij moet overwinnen. De hoofdpersoon doet dit vaak niet alleen, maar krijgt hulp van een vriend of vriendinnetje. Aan het eind van dit middenstuk gebeurt weer iets waardoor de film weer een andere kant op gaat.

-

Einde:

Hier is de film vaak het spannendst. De hoofdpersoon krijgt hier antwoorden/oplossingen op zijn vraag/probleem. Nadat het spannende stuk is geweest wordt de film op een rustige manier tot een goed einde gebracht.



OPDRACHT 02 / Kijkvraag

Geef de leerlingen een kijkvraag mee zodat ze bewuster naar de film gaan kijken, deze bespreek je achteraf. "Let goed op het allereerste beeld van de film. Wat voor insect zie je?"



NA DE FILM

Door de film na afloop klassikaal te bespreken, help je de kinderen de film te verwoorden en hun eigen mening te formuleren. Ben je in het bezit van de Film Toolkit? Dan mag je die hier inzetten.

Kijkvraag:

Bespreek met de leerlingen het allereerste beeld van de film. Welk insect zag je? Je zag een groene sprinkhaan van heel dichtbij. Waarom zou de filmmaker voor dat beeld hebben gekozen? Heeft de sprinkhaan een betekenis? Denk je dat het eerste beeld belangrijk is voor de rest van de film?

Tijdslijn:

Bespreek de tijdslijn van de leerlingen in groepjes of klassikaal. Kon je veel voorspellingen juist hebben? Of gaf de trailer niet veel informatie over wat er zou gebeuren? Of werd je misschien door de trailer op het verkeerde been gezet? Vond je wat er werkelijk gebeurde in de film leuker of minder leuk dan jouw eigen voorspelling?

In gesprek over de film:

Ga verder in op de antwoorden van de leerlingen, of vraag door en stimuleer een gesprek in de klas. De volgende vragen kunnen helpen om een gesprek op gang te brengen:

- ▷ Wie was jouw favoriete personage en waarom?
- ▷ Wat is volgens jou een belangrijk moment in de film voor het verhaal en waarom?
- ▷ Wat vond je het meest verrassende moment in de film?



In gesprek over milieuvervuiling:

De film Sia, de rebelse bosfee kan ook worden ingezet als tool om milieuvervuiling te bespreken.

Mocht je met de leerlingen hierover in gesprek willen gaan, dan kunnen de volgende vragen helpen om een gesprek op gang te brengen:

- ▷ Weet je wat milieuvervuiling is?
- ▷ Vind je dat deze film goed over milieuvervuiling vertelt?
- ▷ Doe jij ook dingen voor een schonere omgeving?
- ▷ Zijn er dingen die jullie in de klas kunnen doen voor een schonere natuur?

Hebben de leerlingen nog steeds geen genoeg van film?

Dan kun je de volgende optionele opdrachten met ze doen:



DOE-OPDRACHT 1

Alfred en Sia komen in actie om de natuur te redden. Jij gaat ook in actie komen, maar met je eigen doel. Dan moet je natuurlijk wel een herkenbaar logo hebben. Ontwerp je eigen logo, bedenk een goede naam voor je actiegroep en schrijf op waar je actie voor gaat voeren.

DOE-OPDRACHT 2

Kom in actie! Maak zelf een korte film over jouw actiegroep en waar je actie voor voert. Begin bij het schrijven van het verhaal. Hoe doe je dat? In het verlengde van project Look@Me is er een handig interactief lesprogramma ontwikkeld voor kinderen om in een paar simpele stappen zelf films te leren maken. Het is allemaal te vinden op: **schoolkade.nl** en/ of gebruik de Film Toolkit Maakposter.



[NOORDELIJKFILMFESTIVAL.NL](https://noorderlijkfilmfestival.nl)